

Ôi Thiên Chúa Của Con

TV 62, 2-9

P. Mi Trầm

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff: C, G⁷, C, C, Em; G⁷, C, G, Am, F, C; Em, Am, F, C, F; Dm, G⁷, C, Am; Em, C, F, Am, G⁷; and Em, C, F, Am, F, G⁷. The time signature is 2/4 throughout.

The lyrics are written below each staff:

ĐK. Ôi Thiên Chúa của con, này hồn con khao
khát Ngài. Nay hồn con khao khát Chúa.
1. Một mình Chúa con luôn trông đợi con khát
2. Ông đền Chúa Nhan tung Thánh hô chờ tường bao vinh
3. Trọn đời con tung chân thành giờ gio
Chúa buổi rạng đông vẫn vương Con mỏi mòn thấy
quang chiêm ngưỡng thêm khẩn Thánh Danh Con ca mong khúc
tay con cầu khẩn Thanh Danh Con no thỏa giữa
Em với tựa đất cần mong chờ lúc mưa rơi.
C đường mạng sống này sao bằng Chúa yêu muôn
F miệng vui mừng ca ngợi Chúa kinh.