

# Người Đưa Tôi Đi

TV 22

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a whole note. The third staff starts with a half note. The fourth staff begins with a whole note. The fifth staff starts with a half note. The sixth staff starts with a half note.

ĐK. Người đưa tôi đi, đi tôi đồng cỏ xanh tuổi, \_\_\_\_\_  
— này dòng suối mát Chúa dẫn tôi về nghỉ ngơi. \_\_\_\_\_  
— Tim tôi reo vui, vì Chúa dùn tôi đi trên  
đường chính néo ngay, vui thay chúc khen Danh Người. \_\_\_\_\_  
1. Qua thung lũng tối, Chúa dùn tôi bước tối. \_\_\_\_\_  
2. Bàn tiệc còn đó, Chúa dọn sẵn mâm cỗ. \_\_\_\_\_  
3. Nay tình yêu Chúa, vẫn đẹp như bao thuở. \_\_\_\_\_  
— Có Chúa cùng đi, tôi không lo ngại gì. \_\_\_\_\_  
— Trước mắt thù nhân, Chúa đã xuống ẩn lành. \_\_\_\_\_  
— Tháng tối ngày qua, mãi mãi vẫn đậm đà. \_\_\_\_\_  
— Cây trượng sảnh đó Người giữ tôi an lòng. \_\_\_\_\_  
— Trên đầu Người xúc này dầu thơm tuôn trào. \_\_\_\_\_  
— Đây Đền thánh Chúa ngày ngày tôi phụng thờ. \_\_\_\_\_  
— Đời luôn có Chúa, Người bỏ sức hồn tôi. \_\_\_\_\_  
— Rượu nồng hương ngát, Người đã rót đầy ly. \_\_\_\_\_  
— Hồn tôi tuổi mới, đời đượm thăm niềm vui. \_\_\_\_\_