

Đáp Ca

Hãy Cảm Tạ Chúa

TV 117, 2-4, 13-15, 22-24

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a G note, followed by a sequence of notes including Em, D, and Em.

ĐK. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo tâm, vì đức từ bi của

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with a G note, followed by a sequence of notes including D7 and G.

Người muôn thuở, _____ vì đức từ bi của Người muôn đời. _____

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a G note, followed by a sequence of notes including Am7 and Em.

1. Hồi những người chính trực hăng tôn sợ Chúa, hãy hát
2. Có những lần tôi bị đẩy xô quy ngã, Chúa đỡ
3. Phiến đá mà những người thơ xây loại bỏ, đã biến

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a G note, followed by a sequence of notes including D, D7, and G.

khen lòng Chúa nhân từ. _____ Is - ra - en hãy vang lối hoan
nâng bổ dưỡng tâm lực. _____ Trọn cuộc đời Chúa vẫn là Cứu
nên tăng đá góc tường. _____ Việc lạ lùng chính công trình tay

Musical notation for the fifth part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with an Am note, followed by a sequence of notes including C and G.

chúc nhà A - a - ron nào hãy tung hô.
Chúa này tiếng reo mừng hòa nhịp câu ca.
Chúa nào chúng ta mừng rõ hân hoan.