

# Mến Chúa Yêu Người

(Mt 22, 34-40)

Nguyễn Duy

A musical score for a single-line melody in 2/4 time, key signature one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, Am, Dm, Gm, and B♭.

ĐK: Mến Chúa yêu người (là) Mến Chúa yêu người là điều răn trọng nhất.

A continuation of the musical score in 2/4 time, key signature one flat. The notes and chords (B♭, Gm, C, C⁷, F) correspond to the lyrics "Mến Chúa yêu người (là) Mến Chúa yêu người phải thuộc thi suốt đời".

Mến Chúa yêu người (là) Mến Chúa yêu người phải thuộc thi suốt đời.

A continuation of the musical score in 2/4 time, key signature one flat. The notes and chords (F, Dm, C, F, A⁷, Dm) correspond to the lyrics "I. Vì Chúa đã dạy con, Yêu Chúa hết tâm hồn. —

I. Vì Chúa đã dạy con, Yêu Chúa hết tâm hồn. —  
2. Luật Chúa đã dạy con, Con muốn giữ cho tròn. —

A continuation of the musical score in 2/4 time, key signature one flat. The notes and chords (B♭, Gm, C, F, B♭, C) correspond to the lyrics "Coi mọi người là anh em — Vì chúng con có Chúa là Cha. —

Coi mọi người là anh em — Vì chúng con có Chúa là Cha. —  
Luôn hiền hòa và bao dung — Con sống theo ý Chúa tình yêu. —