

Lạy Chúa! Nay Con Đến Đây

Hải Đăng

Solo

1. Chúa hỡi! Con đây con đâu là gì? Sao Chúa
2. Chúa đã thương con yêu con ngàn đời. Ôi sướng

Duo

thương! Chúa đã cho con say mê tình Ngài, tình Thập Giá. Ngày
vui! Chúa dẫn con đi qua bao nẻo đường đầy nguy khó. Lạy

đó ngày con lắng nghe trong đêm trường, Ngài gọi con dẫn
Chúa! Giờ đây hiến dâng con trao Ngài, đời con đây ước

bước, đem Tin Mừng truyền khắp muôn phương. Lạy
muốn xin dâng Ngài trọn hết tâm tư. Lạy

Chúa! Nay con đến đây xin theo Ngài, dù con không xứng
Chúa! Giờ đây hiến dâng con trao Ngài cả thân xác yếu

đáng, nhưng tin rằng Ngài biến đổi con.
đuối, con xin Ngài thương giữ gìn con.

The image shows a musical score for the song 'Lạy Chúa! Nay Con Đến Đây' by Hải Đăng. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It features two parts: 'Solo' and 'Duo'. The 'Solo' part consists of two lines of music with lyrics. The 'Duo' part consists of four lines of music with lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols (E, G#m, F#m, B7, A, B, F#m, E, E7) are placed above the staff lines. There are also triplets and fermatas indicated in the score.

f *cresc.*
Tinh Yêu Chúa chiếu sáng tâm hồn con, thánh hóa con ngày

decresc *p*
đêm. Ngài kêu con giữa bao người, trở nên men muối ướp

đời, trở nên ngọn hải đăng thấp sáng.

f *cresc.*
Tinh Yêu Chúa chiếu sáng tâm hồn con, thánh hóa con ngày

decresc. *p*
đêm. Từ nay con quyết theo Ngài, trở nên nhân chứng nước

trời. Lời Giao Ước xin mãi vẹn thề.