

Hỡi Nhũng Người Tìm Chúa

TV 68, 14-17.30-37

Mi Trầm

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of two measures. The first measure starts with a note in B♭, followed by a note in E♭, then an F note, and finally a Gm chord. The second measure starts with an E♭ note, followed by an F note, and ends with a B♭ note.

ĐK. Hỡi nhũng người tìm Chúa hãy nức lòng phán khơi nức lòng phán khơi.

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of three measures. The first measure starts with a note in B♭, followed by an F note, and ends with an A♭ note. The second measure starts with a note in E♭. The third measure ends with a note in E♭.

1. Đây giờ phút thi ân con nguyện sẽ ca vang
2. Con nặng gánh đau thương Chúa Trời đỡ nâng luôn
3. Kẻ nghèo khó kêu xin Chúa Trời chẳng coi khinh

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of four measures. The first measure starts with a Cm chord. The second measure starts with a G note. The third measure starts with an F7 chord. The fourth measure ends with a B♭ note.

xin đáp lại lời con vì Ngài là Chúa từ nhân.
Con hát một bài ca cảm tạ tình Chúa rộng thương.
Kẻ ở tù mừng rõ vì rồi được thấy hiển vinh.