

# Chúa Đã Chuẩn Bị

TV 67, 4-7

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on G, moves to Am, then F, and finally C. The lyrics are: ĐK. Chúa đã chuẩn bị (chuẩn bị) chô định cư cho kẻ khó nghèo. The notes correspond to the chords: G, Am, F, C.

ĐK. Chúa đã chuẩn bị (chuẩn bị) chô định cư cho kẻ khó nghèo. \_\_\_\_\_

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to C major. The melody starts on C, then Em, and finally Am. The lyrics are: 1. Người công chính mừng vui trước mặt Thiên Chúa. 2. Người mồ côi được Chúa bệnh vực che chở. 3. Kìa Người đã rộng ban ơn huệ cho dân. The notes correspond to the chords: C, Em, Am.

1. Người công chính mừng vui trước mặt Thiên Chúa. \_\_\_\_\_  
2. Người mồ côi được Chúa bệnh vực che chở. \_\_\_\_\_  
3. Kìa Người đã rộng ban ơn huệ cho dân. \_\_\_\_\_

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to F major. The melody starts on F, then C, and finally G7. The lyrics are: Hãy ca mừng Chúa đàn ca kính Danh Người. Tưởng lai hạnh phúc tù nhân hưởng no đầy. Bao la tình Chúa, Người thương kẻ cơ bần. The notes correspond to the chords: F, C, G7, C.

— Hãy ca mừng Chúa đàn ca kính Danh Người. \_\_\_\_\_  
— Tưởng lai hạnh phúc tù nhân hưởng no đầy. \_\_\_\_\_  
— Bao la tình Chúa, Người thương kẻ cơ bần. \_\_\_\_\_