

Bài Ca Thương Mến

G 3 Em 3 D 3
 1a. Ngày đó, Chúa vì yêu, đã sinh ra trong nghèo
 2a. Nguyễn xin cho đời con mãi ấp út một tình
 con, biết yêu người rất nghèo

G Bm 3 Em 3 D
 khó, chỉ mong đem tình thương cho người thế. Và
 bánh, để nuôi, nuôi đoàn con noi tràn thế, bỏ
 mến, tình mến không đổi thay, không bàn tính. Tình
 khó, nguyện đem tin tình yêu cho tràn ú. Sười

C C/G 3 Bm Am7 3
 chết ê chè, thập giá xưa, máu tuôn, ban ơn cứu
 sức con vượt muôn khó nguy, đất con tin yêu hy
 mến yêu người không đắn do, đã cho, con không lấy
 ám tâm hồn ai già bäng, ủi an tim ai lạnh

D7 G 3 1a, 2a Am 3 D 3
 độ. Vì yêu, Chúa vì yêu, suốt một đời chịu thương
 vọng. Nguyễn xin trót đời hận, chẳng ghen hờn, chẳng tự
 lại. Tình yêu không thù ai làm

D7 G 3 1b, 2b Am 3 D7 3 G
 lùng, dù đưa ai làm đau. 1b. Ngày nay, Chúa vẫn con mãi trung thành mến yêu người.
 kiêu. 2b. Nguyễn xin trót đời than bước trở về Chúa yêu thương.

ĐK. Xin dâng, xin dâng lên Ngài, tình yêu, trọn niềm mơ

This musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a G chord (two notes), followed by a measure of three eighth notes, then an Em chord (two notes), another measure of three eighth notes, and finally a D7 chord (two notes). The bottom staff continues the melody with a G chord (two notes), followed by a measure of three eighth notes, then a D chord (two notes), another measure of three eighth notes, and finally a D7 chord (two notes). The key signature is one sharp.

ước. Xin dâng bao nhiêu vui buồn, được theo tình Ngài yêu

This musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a G chord (two notes), followed by a measure of three eighth notes, then an Am chord (two notes), another measure of three eighth notes, and finally a D chord (two notes). The bottom staff continues the melody with a G chord (two notes), followed by a measure of three eighth notes, then a D7 chord (two notes), another measure of three eighth notes, and finally a D7 chord (two notes). The key signature is one sharp.

dẫu. Hăng say đi gieo Tin Mừng, hòa ca tình người thân

This musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a G chord (two notes), followed by a measure of three eighth notes, then a G chord (two notes), another measure of three eighth notes, and finally an Em chord (two notes). The bottom staff continues the melody with a G chord (two notes), followed by a measure of three eighth notes, then a D7 chord (two notes), another measure of three eighth notes, and finally a D7 chord (two notes). The key signature is one sharp.

ái. Cho con luôn luôn tin hoài, đời con đã hiến tế Ngài.

This musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a G chord (two notes), followed by a measure of three eighth notes, then an Am chord (two notes), another measure of three eighth notes, and finally a D chord (two notes). The bottom staff continues the melody with a G chord (two notes), followed by a measure of three eighth notes, then a D7 chord (two notes), another measure of three eighth notes, and finally a G chord (one note). The key signature is one sharp.