

Trên Đĩa Thánh

Ánh Đăng

Musical notation for the first system, including a treble clef, 2/4 time signature, and various chords (Cm, Bb, Ab, Fm, Eb, G7, Cm, Eb, G7).

1. Trên đĩa Thánh cuộc đời Chúa ời _____ Con xin dâng tấm bánh này cuộc sống. _____
2. Trên đĩa Thánh cuộc đời Chúa ời _____ Con xin dâng những thán ngày tràn thế. _____
3. Trên đĩa Thánh cuộc đời Chúa ời. _____ Con tim con sẽ ướp thành lễ tế. _____

Musical notation for the second system, including a treble clef and various chords (Cm, Fm, Ab, Eb, G7, Cm, C).

Trong chén Thánh cuộc đời Chúa ời _____ Đây những giọt đắng hy sinh trong đời. _____
Trong chén Thánh cuộc đời Chúa ời. _____ Đây những thao thức băn khoăn trong đời. _____
Trong chén Thánh cuộc đời Chúa ời. _____ Đây những giọt máu cô đơn trong đời. _____

Musical notation for the third system, including a grand staff and various chords (C, Em, Am, C, Am, Em).

ĐK. Nhưng hãy vui lên hãy ca lên hãy reo mừng Al - lê - lu - ia. _____

Nhưng hãy vui lên hãy ca lên hãy reo mừng Al - lê - lu - ia. _____

Musical notation for the fourth system, including a grand staff and various chords (Cm, Fm, G7, Am, C).

Vì tận cuối đêm dài đã ló rạng bình minh của ngày sống lại. _____

Vì tận cuối đêm dài đã ló rạng bình minh của ngày sống lại. _____

Musical notation for the fifth system, including a grand staff and various chords (C, Em, Am, C, Am, Em).

Nhưng hãy reo vui hãy ca lên hãy reo mừng Al - lê - lu - ia. _____

Nhưng hãy reo vui hãy ca lên hãy reo mừng Al - lê - lu - ia. _____

Musical notation for the sixth system, including a grand staff and various chords (Cm, Fm, G, Am, F, G7, C).

Vì tận cuối đông dài đã xuất hiện mùa xuân không bao giờ phai. _____

Vì tận cuối đông dài đã xuất hiện mùa xuân không bao giờ phai. _____