

Bánh Bối Trời

TV 77,3-4.23-25.54

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Bm, Am, Em, G, and Em.

ĐK. Bánh bối trời này Chúa ban Bánh bối trời họ được ăn Bánh bối trời. _____

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Bm, Em, and D.

1. Những chuyện xưa được nghe biết tỏ tường quyền năng người luôn thầm đượm mến thương.
2. Chúa lệnh cho ngàn mây chốn cao vời truyền mở rộng muôn cửa trời khắp nơi.
3. Kẻ phàm nhân được ăn Bánh Thiên Thần được no lòng nhờ lưỡng thực Chúa ban.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, G, Em, Am, D, and G.

— Chúng tôi đây ngày ngày kể lại và rồi cháu con sẽ được sung sướng. _____

— Khiển man-na tựa hồ mưa đổ và Người đã ban Bánh Trời hằng sống. _____

— Chúa đưa dân vào miền thánh địa là vùng núi non tay Người đã chiếm. _____