

Ai Được Cứ Ngụ

TV 14, 2-5

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note C, a eighth note followed by a sixteenth-note pair, Em, Dm, G7, C, Am, and ends with a half note C.

ĐK. Ai được cứ ngụ trên núi Thánh Chúa cứ ngụ trên Núi Thánh của Người? __

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, F, C, G, and ends with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, F.

1. Đó là người luôn sống trọn lành luôn thực thi những điều ngay thẳng.
2. Chúa coi khinh người sống trong tội Chúa trọng ái kính sơ Danh Chúa.
3. Những ai luôn tin mến Chúa Trời lối thắng ngay suốt đời tuân giữ.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, G, Am, F, G, and ends with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, C.

— Tâm trí họ suy điều chân thật miệng lưỡi không đặt điều vu khống.
— Quà hối lộ sẽ không đón nhận, tiền để vay lời thì không lấy.
— Cuộc sống này sẽ luôn vững vàng lòng tin trung bìn chặt năm tháng.