

Không Phải Con

Ga 15,16

IGa 4,10

Chậm vừa

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part uses Romanized notes (A, D, Bm, G, Em, F#m) and includes lyrics in Vietnamese. The piano part provides harmonic support with chords like A, D, Bm, G, Em, F#m, and Am. The lyrics describe a relationship where the speaker is not the one chosen by God, yet God loves them, and they are chosen by God before they were born. They also mention God's love and protection, and the speaker's desire to be close to God.

ĐK. Không phải con đã chọn Ngài nhưng chính Ngài đã chọn
con không phải con đã yêu Ngài nhưng chính Ngài đã yêu
con Ngài đã yêu con Chúa ơi, yêu con trước khi con
biết yêu Ngài và trước khi con biết đáp lời: Lạy Thiên Chúa con đây.
biết yêu Ngài trước khi con biết đáp lại: Lạy Thiên Chúa con đây.

1. Con chỉ là phàm nhân phận bất xứng muôn vàn bất xứng, con chỉ là tội
2. Chúa cao trọng quyền năng Ngài là Thánh danh Ngài là Thánh, Chúa doái nhìn phản
3. Con đây người của Chúa thuộc về Chúa luôn thuộc về Chúa, Chúa biến cải đổi

nhân Chúa đã thương thấy con làm than Chúa đã vì tình yêu thương kết
con ban chúa chan biết bao hồng ân Chúa khiến lòng con mê đang say dám có
con nên chúng nhân rắc gieo tình thương dấu bước đường con đang đi
thân đau với con là hủ không thánh ân đêm ngày Ngài trao mà sơ tuôn.
bao khó mơ ngày và hôm nay, nguy hiểm vũng tin cho con không
khăn và gian nguy, không hiến tin con cho con không
tuôn. thôi. chí.